

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА
II Национального форума «Музеи Беларуси»
«Музей и общество: от коммуникации к взаимодействию»
26–27 сентября 2014 г.
г. Гомель

Гомельский областной центр
олимпийского резерва по легкой атлетике
(ул. Юбилейная, 52), конференц-зал

26.09.2014 г. - пятница

10.00 – 11.30 **«Круглый стол» на тему «Музей как современный общественный институт»**
Модератор: Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Проблематика:

- **Социальные границы современного музея**

В рамках дискуссии выступление:

«Модели профессиональной кооперации»

Алина Деревянко, сотрудник Фонда развития Брестской крепости (г. Брест, Беларусь)

- **Культурные события в музее: их цель и значение**

В рамках дискуссии выступления:

«Возможности музея под открытым небом для различных целевых групп»

Оксана Жукова, ученый секретарь учреждения «Государственный музей народной архитектуры и быта» (г. Минск, Беларусь)

«Музейные события: технологии партнерства»

Игорь Ложечник, ученый секретарь учреждения «Замковый комплекс «Мир» (г.п. Мир, Беларусь)

«Музейные программы Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж»

Наталья Жерка, заместитель директора ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» (г. Несвиж, Беларусь)

- **Музей и коммерция. Как найти баланс?**

11.30 – 13.00 **Сессия А. Музей и общество: взаимодействие и совместное творчество**
Модератор: Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

Презентация и тренинг: «Современные платформы взаимодействия музея и общества: сервис, педагогика, культура участия, медитация»

Алексей Бойко, кандидат искусствоведения, сотрудник Центра музейной педагогики Русского музея (г. Санкт-Петербург, Россия)

16.30 - 16.45 **Презентация проекта по дигитализации музейных коллекций музея Словацкого национального восстания**
Станислав Мичев, генеральный директор Музея Словацкого национального восстания (г. Банска-Быстрица, Словакия)
Ян Юркович, сотрудник центра дигитализации Музея Словацкого национального восстания (г. Банска-Быстрица, Словакия)

27.09.2014 г. - суббота

9.30 – 11.00 **Сессия Б. Музейные экспозиции и выставки: диалог куратора и посетителя**
Модератор: Александр Зименко, председатель Белорусского комитета Международного Совета Музеев «ICOM» (г. Минск, Беларусь)

Лекция и тренинг: «Война и мир в музейных экспозициях. Опыт музеев Германии»

Кристина Янеке, кандидат исторических наук, музеолог, основатель общественной организации «Традиция» (г. Берлин, Германия)

11.00 –12.30 **Презентация и тренинг: “Дидактические выставки: учимся у истории, моделируем будущее”**

Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь)

12.30 – 14.00 **Лекция и тренинг: «Музей и тексты: помочь сориентироваться, разбудить интерес, передать знания»**

Кристина Янеке, кандидат исторических наук, музеолог, основатель общественной организации «Традиция» (г. Берлин, Германия)

15.00 – 16.30 **Сессия В. Музейная коммуникация и профессиональные стандарты**
Тренинг: «Профессиональные стандарты и их значение для музейной практики»

Модераторы: Алла Сташкевич, начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (г. Минск, Беларусь), **Ольга Гвоздь**, старший научный сотрудник ГИКУ “Гомельский дворцово-парковый ансамбль” (г. Гомель, Беларусь)